

MAR 2024

5º INTENSIVO EN MADRID

DELIRIUM

Neurobiología de las alucinaciones y el pensamiento mágico

9/10 MAR

SYNAPTIC

BUTOH

DANZA BUTOH PARA LA
Y NEUROCIENCIA CREACIÓN
CON LUCÍA CALLÉN ESCÉNICA



Este curso tendrá lugar en:

C/del Espinar, 15,
Carabanchel
MADRID



E S P A C I O
PUNTOCERO

www.puntocero.org/espacio

+INFO Y RESERVAS

686 985 742

luciacallen@gmail.com

[@luciasombras](https://www.instagram.com/luciasombras)

synapticbutoh.com

DELIRIUM: Neurobiología de las alucinaciones y el pensamiento mágico

SYNAPTICBUTOH.COM

Danza Butoh y Neurociencia para la creación escénica

Cuándo

MARZO 2024

Sáb 9 de 16h a 21h

Dom 10 de 10h a 15h

Dónde

ESPACIO PUNTOCERO

C/ del Espinar, 15, Carabanchel, MADRID

Tarifa

110 euros reservas antes del 3 de marzo

140 euros después del 3 de marzo

+ 10% DE DESCUENTO si has cursado

algún intensivo previo y 10%

acumulado para el siguiente intensivo

Dirigido a

Estudiantes, profesionales de las artes escénicas y/o artes visuales y personas curiosas del movimiento

Concepto y contenidos

“La alucinación es una categoría única y especial de la conciencia y la vida mental. (...) Es una de las mejores ventanas que poseemos para asomarnos a la complejidad de los circuitos cerebrales y a la forma en que éstos nos muestran la realidad”

OLIVER SACKS

¿Cuáles son las fronteras entre la percepción distorsionada, la ilusión y la alucinación?

La palabra “alucinación” comenzó a utilizarse a principios del SXVI para referirse a una “mente que divaga”. En 1830, fue el psiquiatra Jean Étienne Esquirol, quién le dio el significado actual, el de aquellas percepciones que aparecen sin que exista ninguna realidad externa, esto es, ver, oír o sentir cosas que no están presentes.

En 1890, el filósofo y psicólogo William James, la definiría como **un estado de conciencia estrictamente sensitivo**, capaz de hacernos creer que el objeto que tenemos delante es real.

En el **estado Butoh**, el trabajo de concentración energética y de extrema conciencia sensorial puede hacernos creer que estamos ante la presencia de lo invisible, y traer a la realidad apariciones, fantasmas o visiones, que son sentidas o percibidas por el conjunto de personas presentes en el espacio, incluido el público, alcanzándose, en algunos casos, una experiencia mística compartida.

En la sociedad actual, cuando esto sucede de forma individual se estigmatiza como problema neurológico, locura, ebriedad o enfermedad. Sin embargo, los estados alucinatorios compartidos forman parte de las celebraciones, ritos y ceremonias populares de todas las culturas, su folclore y sus fantasías, y expresan una necesidad humana: la de vivir experiencias numinosas a través de la expresión del pensamiento mágico y simbólico.

En este intensivo, profundizaremos en las caminatas y el cuerpo invisible, realizando meditaciones en movimiento como viaje para la indagación del inconsciente, entrenado la despersonalización, la disolución y preparando al cuerpo para el *embodiment* y la construcción de paisajes y sensaciones alucinatorias.

Exploraremos la multiplicidad en el cuerpo comprimido, así como el movimiento en orificios y aperturas para el desarrollo del cuerpo deforme y la transformación hacia el grotesco particular de la estética Butoh, desarrollando máscaras y contra-máscaras faciales y corporales para la encarnación de arquetipos y seres fantásticos.

LUCÍA CALLÉN @luciasombras

Doctora en Neurociencia por la Universidad de Barcelona, docente, actriz-performer, dramaturga y creadora escénica, especialista en Teatro Físico, diplomada en la *Escuela de Teatro Internacional de Arturo Bernal*; y en Danza Butoh, formada en la *Escuela JINEN Butoh de Atustushi Takenouchi* y miembro de la compañía butoh internacional *The Physical Poets* dirigida por Mushimaru Fujieda. Ha sido Directora de Comunicación de la Sociedad Española de Neurociencia (SENC).

Desde 2018, dirige *La Sombras & Company*, una compañía que utiliza la danza butoh junto con el teatro físico, la voz poética, las nuevas tecnologías y la ciencia para la creación multidisciplinar en colaboración con otros artistas internacionales, habiendo mostrado sus piezas en múltiples festivales internacionales entre Asia y Europa.

+ información

synapticbutoh.com / luciasombras.com
luciacallen@gmail.com