



Lucía Callén Herrero

Nacida en Salamanca,
11 de Marzo de 1984,
Residente en Madrid.

<http://luciasombras.com>

<http://synapticbutoh.com>

luciacallen@gmail.com

Fb, Inst: @luciasombras

Telf: +34 686985742

+ info: La Sombra de la Danza

Doctora en Neurociencia por la Universidad de Barcelona (2012), **docente, actriz-performer, dramaturga y creadora escénica, especialista en Teatro Físico**, diplomada en la Escuela de Mimo Nouveau Colombier (2018) y la **Escuela de Teatro Internacional de Arturo Bernal** (2019); y en **Danza Butoh**, formada en la **Escuela JINEN Butoh de Atustushi Takenouchi** (2019) y miembro de la compañía butoh internacional **The Physical Poets dirigida por Mushimaru Fujieda**. Ha desarrollado numerosos proyectos como divulgadora y comunicadora social desde las Radios Comunitarias de la Comunidad de Madrid (URCM) y como Directora de Comunicación de la **Sociedad Española de Neurociencia (SENC)**.

Desde 2018, dirige **La Sombras & Company**, una compañía que utiliza la **danza butoh** junto con el **teatro físico**, la **voz poética**, las nuevas **tecnologías** y la **ciencia** para la creación escénica multidisciplinar en colaboración con otros artistas y científicos internacionales, para una comprensión más amplia de nuestra naturaleza. Desarrolla un lenguaje propio, la **poesía de la carne**, adentrándose en el movimiento del mundo inconsciente a través del despertar de la sensorialidad para la construcción de una narrativa simbólica. Utiliza el movimiento del imaginario poético en los cuerpos para llevar al espectador a un estado onírico en vivo. Ha mostrado sus piezas en diversos festivales entre Europa y Asia (España, Italia, Austria, Corea del Sur y Japón).

Forma parte de grupos de creación colectiva internacionales para el desarrollo de comunidades creativas en la naturaleza: **Space for nature**, plataforma de arte multidisciplinar para la investigación de la interacción humana con la naturaleza; **Cadáver Exquisito**, colectivo butoh para compartir metodologías y desarrollar festivales y encuentros en el territorio nacional (Suite de Butoh); colabora con la compañía teatral italiana **The Rainbow Theatre** dirigida por Leonarda Saffi para la creación de una metodología de creación común **Cuerpo En Chaos Labs**; es performer interactiva en las experiencias artísticas desarrolladas por Nacho Arantegui desde el proyecto **Trarután Arte y Naturaleza** para la creación e integración del Arte y la Danza en la Naturaleza.

Como científica y artista, su objetivo personal y profesional se centra en encontrar lugares comunes para la integración del arte, la ciencia y la naturaleza, tendiendo puentes entre la danza butoh, el teatro y la neurobiología, de manera que nos ayuden a comprender, con una perspectiva multidisciplinar, cómo funciona el cerebro y el cuerpo en relación a la mente, e investigar en movimiento el misterio de la vida y la existencia. Para ello, actualmente, desarrolla una metodología interdisciplinar de creación para el despertar del alma creativa a través del movimiento de las imágenes mentales, y de manera que nos ayude a mejorar y ampliar nuestra capacidad sensorial y perceptiva del mundo sensible: **Synaptic Butoh**.